

María Belén González Martínez

Email: belgonzalezmartinez@gmail.com

Formación Académica

2009-Act. Licenciatura en Artes - Universidad De Buenos Aires

2015 - 2016 Profesorado en Didáctica Especial en Artes - Universidad de Buenos Aires

2017 Seminario de Administración de las Artes y Gestiones de Colecciones. Registro, inventario, catalogación y documentación de obras en colecciones y exhibiciones institucionales - Universidad de Buenos Aires

2014 Seminario de El Arte entre la Política y el Estado - Universidad de Buenos Aires

2003-2007 Bachillerato con Orientación en Ciencias Económicas - Escuela Municipal Paula Albarracín de Sarmiento

Experiencia profesional

2017 Trabajo de gestión en la colección “Giancarlo Puppo”

Cargo: Coordinación general

Función: Diseño de catálogo e inventario. Gestión de donación y venta de obra. Diseño de flyers y pagina web con Wordpress. Publicidad en Google y redes sociales: Facebook e Instagram.

2014- Act. Centro Cultural “La Comarca”

Cargo: Co-Coordinación General. Responsable del Área de Educación.

Función: Dictado de cursos relacionados con las artes visuales y escenográficas. Confección de material didáctico.

2012-Act. Taller a la producción en serie Cerá-M.I.A (manos- ideas- arte) - Coordinación Lic. Ester Suaya

Objetivos: crear un emprendimiento que capacite y forme laboralmente a un grupo de mujeres del barrio carenciados de la localidad del Conurbano Bonaerense con la finalidad de obtener en el trabajo en cerámica se convierta una fuente de ingreso.

Función: Gestión de subsidios. Promoción y posicionamiento. Realización de presentaciones.

Docencia

2017 Taller de Historia del Arte aplicado en Cerámica

2016 Junio- 2016 Diciembre Escuela de Bellas Artes Rogelio Yrurtia

2014 - Act. Seminarios de Historia del Arte en Departamento Cultural del Club Atlético River Plate

Trabajos de investigación

La obra WWW (World Map) del artista Vik Muniz expuesta en dos lugares distintos, en simultáneo y las distintas lecturas que esto genera. Universidad de Buenos Aires, publicado en PROA, 2015

La ciudad en la América Colonial, Universidad de Buenos Aires, 2015.

La incidencia del contexto socio histórico en la representación pictórica de los niños en Argentina 1820 - 1880. Universidad de Buenos Aires, 2014.

Ramona en Berni: la representación de la mujer a través de la sociología del arte. Universidad de Buenos Aires, 2012

Daumier: la crítica política a través de la caricatura, Universidad de Buenos Aires, 2012